

IL QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE
PLURALISTA ED INDIPENDENTEIL QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE
PLURALISTA ED INDIPENDENTE

EDIZIONI LOCALI: ROMA MILANO NAPOLI MATERA FIRENZE CAGLIARI TORINO

Cerca nel sito...



HOME ITALIA ESTERI ECONOMIA CRONACA ATTUALITÀ CULTURA SCIENZE TECNOLOGIA SPORT TEMPO LIBERO

Speciale Fisco e Tasse Progetto Rosa

REDAZIONE | CONTATTI RSS

HOME TEATRO TEATRO "LO SPAZIO"- PROGRAMMAZIONE SETTEMBRE – DICEMBRE 2014

Teatro "Lo Spazio"- programmazione Settembre – Dicembre 2014



Il Teatro Lo Spazio di Roma festeggia il settimo anniversario dall'apertura con una stagione orientata ad una rappresentazione di qualità, ricerca, innovazione che mira a far coesistere diverse forme di spettacolo.

Questo spazio multifunzionale diretto da Alberto Bassetti e Francesco Verdinelli è stato recentemente rinnovato negli ambienti:

l'accogliente area di ristoro all'interno consentirà, prima e dopo ogni spettacolo, di integrare rilassanti momenti di convivialità alle riflessioni generate dalla visione (o pre-visione) delle performance.

Cosa offre questo teatro? Innanzi tutto una interessante vetrina sulla drammaturgia contemporanea -che sia originale o rielaborazione di classici- che mette in prima linea la partitura d'attore, la parola, il gesto, conditi da forti input tematici ispirati alla realtà contemporanea.

Il teatro vanta un pubblico particolarmente giovane – secondo i direttori, fra i 20 e i 40 anni – innanzi tutto per i prezzi abbordabili – una serata a teatro per soli 7€ o 12€ è imperdibile – ma anche per la selezione del materiale, che della realtà attuale vuole offrire una chiave di lettura continuamente nuova.

Il debutto, **dal 23 Settembre al 5 Ottobre**, è oramai un classico, sperimentato allo Spazio da ormai cinque anni consecutivi: Roberto Herlitzka nel suo Ex-Amleto, propone un monologo fedele al testo shakespeariano nelle parole, ma non nella struttura.

Dal 7 al 19 Ottobre Daniela Poggi darà vita ad Anima animale, con un viaggio nel sorprendente mondo dei sentimenti ed emozioni degli animali attraverso racconti, testimonianze, storie di vita. Diretto da Luca De Bei, con le musiche di Francesco Verdinelli (quest'ultimo anche autore della colonna sonora dello spettacolo a seguire) ed integrato – in corso d'opera – da incontri, dibattiti e aperitivi sul mondo vegano e animale.

A seguire, Alberto Bassetti propone il suo ultimo lavoro che nell'anteprima estiva ha raccolto largo consenso: Edipo in compagnia, in scena dal **21 al 26 Ottobre** con Paolo Graziosi ed Elisabetta Arosio: un confronto-scontro tra il mondo di un Attore con quello dell'Eroe e tra l'Uomo e la Donna amici e complici di un legame tra Storia, Psiche e Palcoscenico, costretti loro malgrado, ma certo con consapevole e puntigliosa accettazione, nel confino di un Eterno Ritorno.

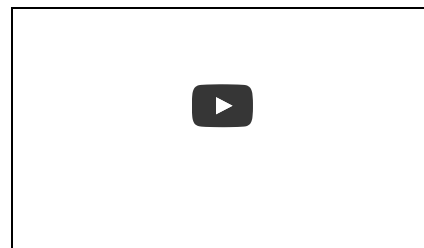
Graziano Piazza è il protagonista di un insolito testo di Robert Schneider diretto da Cesare Lievi e basato su una dinamica scarsamente indagata quando si parla di stranieri e diversi: Schifo-Dreck – **dal 27 al 29 Ottobre**- è a tutti gli effetti – come già annoverato dalla critica – «Un autentico esempio di teatro civile capace di coinvolgere lo spettatore con gli strumenti specifici dell'emozione estetica».

Il **2 Novembre** è la volta di una doppia rappresentazione che porta la firma di Alessandro Cavoli: nel pomeriggio la sua rivisitazione per ragazzi de Lo cunto de li cunti di Basile; la serale, O Bu!... Osteria Del Canale, è invece un monologo ispirato al Viaggio al termine della notte di Céline nel quale lo stesso interprete si accompagna con la sua fisarmonica.

Evelina Nazzari, Alessandro Pala, Maddalena Recino sono i protagonisti dal 4 al 9 Novembre di un classico pinteriano, Vecchi tempi, riallestito da Rosario Tronolone secondo la sua originale formula di partita mentale a scacchi: un misterioso giallo dei sentimenti, la cui soluzione è solo accennata, come sospesa.

Dall'11 al 16 novembre Maria Letizia Gorga interpreta Mercedes Sosa in Todo cambia, un testo scritto da Pino Ammendola che lega il racconto della/ sulla grande passionaria ad una

VIDEO



L'Europa di Domani. Salmeri, Piga, Borghi e Fusaro si confrontano a Tor Vergata

Video della conferenza che si è tenuta a Tor Vergata il 3 aprile dal titolo: L'Europa di domani. Tra euro e austerità quale futuro per l'Italia?

[VAI ALL'ARTICOLO](#)

LIBRI | COMMENTI

Un viaggio nel tempo con Letizia Vicidomini, attraverso la poltrona di seta rossa



Abbiamo intervistato Letizia Vicedomini autrice del libro "La poltrona di seta rossa" (Homo scrivens ed. 2014). Letizia ci fa viaggiare nel tempo, attraverso ricordi di una centenaria, Ernestina.

Il romanzo narra vicende dagli [...]

di [Emilia Ferrara](#) | [Commenti](#)

"Il giovane Strehler" di Clarissa Egle Mambrini



Il nome di Giorgio Strehler, considerato uno dei massimi registi del Novecento, è abitualmente associato al Piccolo Teatro, fondato nel 1947, e alla città di Milano. Il suo esordio alla regia, però, avvenne prima, durante la Seconda [...]

di [Sebastiano Di Mauro](#) | [Commenti](#)

partitura musicale ininterrotta, suonata dal vivo da Stefano De Meo al pianoforte e Pino Iodice alla chitarra.

I'm not religious, scritto e diretto da Marco Marciari con Francesca Pettinelli – **dal 18 al 23 Novembre** – è la storia di una cantante araba che pone fine ai suoi giorni poiché non le è permesso di raccontare la sua storia: una riflessione sul mondo della coscienza e della conoscenza femminile in un'epoca ancora costretta ad isolamenti di genere.

Marguerite Duras è invece la scrittrice evocata dalla performance di Anna Clemente Silvera che, in occasione del centenario dalla nascita e attraverso le sue stesse parole e modi espressivi, ricostruisce in Duras mon amour – in scena **dal 25 al 30 Novembre** – un'artista eternamente in bilico tra verità e menzogna e quindi perfettamente adeguata al teatro.

Ulderico Pesce, attore stabile de Lo Spazio poiché protagonista di alcuni dei più "pericolosi" e discussi monologhi di denuncia, quest'anno indaga sui rifiuti urbani e industriali che attanagliano l'Italia e fanno arricchire pochi a discapito della salute di molti e dell'ambiente: il suo Asso di monnezza è in scena **dal 2 al 14 Dicembre**.

A seguire, **dal 16 al 21 Dicembre**, una coppia femminile di interpreti intense ed impegnate: Mascia Musy e Maria Letizia Gorga, dirette da Giuseppe Argirò, saranno le genitrici assassine de L'altra Madre: un excursus che parte da Medea per arrivare alle colpevoli di molti infanticidi di cui parla tristemente la cronaca quotidiana dei nostri giorni. Infine, a chiudere l'anno teatrale, saranno -in tre performance diverse-, i tre primi classificati della rassegna "Corti teatrali", svoltasi proprio a Lo Spazio nei mesi estivi: una perfetta conclusioni prima di ricominciare con nuove e mirate proposte.

Il 23 Dicembre Massimo Odierna con Un signore in vestaglia domani si sveglierà presto, dal 26 al 28 Dicembre Pietro Pace con Mise en place e infine il **29 e il 30 Dicembre** Marianna Di Muro presenterà Amaterasu Version.

Altra novità, infine, in seconda serata, il Bric à bar: Lo Spazio aperiti e quick food che ospiterà nella sua programmazione dopo teatro diversi eventi tra cui dj set, concerti live, performance teatrali, video arte e l'appuntamento mensile domenicale con il Social Comedy Club, il moderno varietà ideato da Daniele Fabbri, giunto ormai al suo quarto anno di attività atto a rilanciare la cosiddetta "Comicità Troppo Teatrale": un cast di professionisti -tra cui Velia Lalli, Daniele Parisi e il gruppo Il Nano Egidio-, che rappresenta una rivincita per tutte le forme di spettacolo comico ingiustamente escluse dal mainstream, offrirà un fitto cartellone di serate, incentrate su uno spettacolo sempre diverso re uno spazio dedicato ai giovani emergenti.

INFO: Teatro Lo Spazio

via Locri 42/44 (traversa di via Sannio, a 100m da Metro San Giovanni) Roma

Tel: 06 77076486 oppure 0677204149

Mail: info@teatrolospazio.it

Direzione Artistica: Alberto Bassetti e Francesco Verdinelli

Direttore di sala: Salvatore Militello

Organizzazione: Natascia Sollecito Mascetti

Spettacoli da martedì a sabato ore 20.45, domenica ore 17.00

Prezzi: da 7€ a 12€

Valeria Campisi

21 settembre 2014

Mi piace 1

+ 0

Tweet 2

Share 2

+ ...

Articoli Recenti

Un drone su Roma: il volo dimostrativo di FlyNovex. La prima missione autorizzata Enac

La realtà dei viaggi nel tempo

Arte di Strada: dal 9 al 12 ottobre Milano è "Open Street"

Nuovo disco per i Guns 'n' Roses, il follow-up di "Chinese democracy" in uscita nel 2015

Rush, il batterista Neil Peart viene eletto miglior batterista progressive di tutti i tempi

Condividi e Promuovi!

Twitta questo articolo

Condividi su Facebook

Segnala su StumbleUpon

Posta su Digg

Consiglia su del.icio.us



2duerighe

Mi piace

2duerighe piace a 4.266 persone.



Plug-in sociale di Facebook

Segui @2duerighe

<

406 follower